

- Wie die Fotografin Waltraut Pathenheimer die DEFA-Filme geprägt hat

Shelly Kupferberg im Gespräch mit Anna Luise Kiss

Do 15.12.2016 | 16:45



Shelly Kupferberg im Gespräch mit Anna Luise Kiss

Die bewegten Bilder des Films sind per se flüchtig. Anders die Bilder der Standfotografie, die sogenannten Stills, die am Set gemacht werden. 40 Jahre lang begleitete Waltraut Pathenheimer die Filmproduktionen der DEFA, ihre Aufnahmen prägen bis heute das Bild des ostdeutschen Films. Vor ihrer Fotokamera standen u.a. Manfred Krug, Dagmar Manzel, Katrin Sass aber auch internationale Stars wie Gérard Philipe, Otto Sander oder Götz George.

Nun widmen sich ein Buch und eine Ausstellung erstmals der ersten Stand- und

Filmfotografin der DEFA-Studios Waltraut Pathenheimer. Wir reden mit Anna Luise Kiss, Mitherausgeberin und Mitkuratorin.

"Pathenheimer: Filmfotografin. DEFA Movie Stills"

Hrsg.: Anna Luise Kiss / Dieter Chill

Verlag: Ch. Links

ISBN: 978-3-86153-928-5

Preis: 20,00 Euro